**Экзаменационные вопросы для судей по ката**

**“ИСТИННО или ЛОЖНО”**

*В листе ответов поставьте "Х "в соответствующей графе.*

*Ответ на вопрос является истинным, только если он подходит для всех возможных ситуаций, в противном случае он считается ложным.*

*Каждый правильный ответ оценивается в один балл.*

1. В утешительных поединках разрешается повторять ката.

2. Общее время, разрешенное для выполнения ката и бункай, составляет шесть минут.

3. В соревнованиях по ката вариации в соответствии со стилем участника разрешены.

4. Во всех случаях, исключая Кикен, один раз выполненное  ката не может быть повторено.

5.  В соревнованиях по ката АКА должен покинуть площадку, ожидая выступления АО.

6. Если ката не соответствует правилам или имеет место какое-либо иное нарушение, Старший судья может позвать остальных судей для нахождения решения.

7. Если участник дисквалифицируется, Старший судья скрещивает и разводит флажки.

8. После Хантей, участник получивший большинство голосов, объявляется победителем информатором.

9. После Хантей, когда судьи опускают флажки, Старший судья определяет победителя путем поднятия соответствующего флажка.

10. Если два судьи во время Хантей поднимают флажки за АКА, один за АО, а двое других показывают Хикиваки, будет назначена ничья.

11**.** Судьи должны обращать внимание на корректный Кихон демонстрируемой школы.

12. Линия начала ката обозначена небольшим крестом внутри татами.

13. Понимание, заключается в представлении кихона представляемого стиля (рю-ха) в ката.

14. Судьи должны обращать особое внимание на спортсменов, тех стран, которые выигрывают большинство медалей на соревнованиях по ката.

15. Точка начала исполнения ката находится в двух метрах внутри татами лицом к Старшему судье.

16. Подача команды начала и окончания ката в командных соревнованиях не считается дополнительным сигналом.

17. Маты должны образовывать поверхность однородного цвета для соревнований по ката.

18**.** Судьям должны обращать внимание на корректное исполнение  Кихона демонстрируемого стиля (Ryu-ha).

19. Участник, который остановился во время исполнения ката, должен быть дисквалифицирован.

20. В утешительных поединках разрешается исполнение только очень длинных ката.

21. В соревнованиях по ката рукава каратэ ги не могут быть завернуты наружу.

22. В обязанности тренера или участника входит уведомление о название ката, перед каждым раундом.

23. Если участник не явился на площадку, решение выносится автоматически в пользу оппонента (КИКЕН).

24. Участник, чей оппонент не явился и получил Кикен, не может использовать то ката, которое он заявил в следующем круге.

25. Брюки каратэ ги могут быть слегка короче таким образом, чтобы закрыть половину голени.

26. Общее время, разрешенное для выполнения Ката и Бункай, составляет пять минут.

27. Общее время, разрешенное для выполнения Ката и Бункай, составляет семь минут.

28. Бригада за судейским столом включает в себя хронометриста, секундометриста и информатора.

29. Площадка для соревнований должна быть размером 12х12 метров.

30. Судьи по ката не могут быть той же национальности (страны), что и участники.  

31. Банты и другие украшения для волос, которые запрещены в кумитэ, разрешены в ката.

32. В поединке за медаль в командных соревнованиях, команды демонстрируют значение ката (Бункай).

33. Судейская бригада из 3 или 5 судей для каждого поединка назначается Татами Менеджером.

34. Судейская бригада из пяти или семи судей для каждого поединка назначается Татами Менеджером.

35. Судейская бригада из 5 судей для каждого поединка назначается Судейским комитетом.

36. После поднятия флажков судьями дается достаточное время для подсчета голосов (примерно 5 секунд), после короткого свистка флажки опускаются.

37. Спортсменки должны одевать однотонную белую футболку под каратэ ги.

38. Спортсменки могут (если хотят) одевать однотонную белую футболку под каратэ ги.

39. Длинна брюк должна быть достаточной, чтобы закрыть две трети голени и не должна достигать лодыжки.

40. Ношение официально не утвержденных аксессуаров, одежды или экипировки запрещено.

41. Незаметная скоромная резинка или фиксатор для волос разрешены в соревнованиях по ката.

42. Площадка для соревнований по ката должна быть надлежащего размера для непрерывного исполнения ката.

43. Площадка для кумитэ не подходит для соревнований по ката.

44. Куртка каратэ-ги может быть снята во время исполнения ката.

45. Звуковые сигналы находятся на том же уровне, что и временная потеря баланса.

46. Вариации ката в соответствии со стилем (Ryu-ha) участника не разрешены.

47. Судейский бригада за столом должна быть проинформирована о выборе ката в соответствующем раунде.

48. Команда, не выполнившая поклон при выполнении Бункай, будет дисквалифицирована.

49. Количество ката, необходимое для исполнения, зависит от количества участников или заявленных команд.

50. «BYE» в сетке считается за участника (команду).

51. При вынесении решения судьи основываются на двух основных критериях.

52. Два основных критерия: техническая демонстрация, атлетическая демонстрация.

53. Нанесение травмы во время исполнения Бункай из-за неконтролируемой техники считается фолом.

54. Три основных критерия: соответствие, корректное дыхание, техническая сложность.

55. Три основных критерия: сила, скорость, тайминг.

56. Три основных критерия: синхронизация, стойки и тайминг.

57. Скорость и баланс - это части атлетической демонстрации.

58. Ритм и сила - это части атлетической демонстрации.

59. Корректное дыхание, техника и промежуточные движения - части технической демонстрации.

60. Сложность ката, стойки - части технической демонстрации.

61. Сила, скорость, баланс и фокус - части атлетической демонстрации.

62. При демонстрации Бункай промежуточные движения и контроль - часть технической демонстрации.

63. При демонстрации Бункай баланс, тайминг и скорость - части атлетической демонстрации.

64. При демонстрации Бункай сила, тайминг,  стойки - части атлетической демонстрации.

65. Бункай и Ката имеют одинаковую значимость.

66.Затягивание времени во время поклона перед выполнением ката считается фолом.

67.Нанесение травмы во время исполнения Бункай из-за неконтролируемой техники является основанием для дисквалификации.

68. Два основных критерия должны иметь одинаковое значение при оценке результатов.

69. Выполнение ошибочного ката или ката отличного от заявленного приводит к дисквалификации.

70. Топанье ногами, удары по груди, рукам, каратэ ги должны быть приняты во внимание судьями при вынесении решения.

71. Участник соревнований не будет дисквалифицирован, если он сделает слишком длинную паузу или явную остановку в течении нескольких секунд во время исполнения Ката.

72. Бункай и Ката не имеют одинаковую значимость.

73. Создание помех судейской бригаде приводит к дисквалификации.

74. Использование звуковых сигналов любым человеком, включая членов команды считается фолом.

75. Падение пояса во время исполнения ката ведет к дисквалификации.

76. Невыполнение требований Старшего судьи или недостойное поведение считается фолом.

77. Невыполнение требований Старшего судьи или недостойное поведение приводит к дисквалификации.

78. Превышение лимита времени шесть минут, отведенного на исполнение Ката и Бункай считается фолом.

79. В соревнованиях по ката все три члена команды должны начинать и заканчивать ката лицом в одном направлении и по направлению к Старшему судье.

80. Представленное ката должно быть реалистичным в боевом понимании, демонстрировать концентрацию, мощь и потенциальный эффект техники.

81. Нанесение травмы во время исполнения Бункай из-за неконтролируемой техники не считается фолом.

82. Незначительная потеря баланса не должна приниматься судьями во внимание при вынесении решения.

83. Превышение разрешенного лимита времени шесть минут для выполнения Ката и Бункай ведет к дисквалификации.

84. Ката должно демонстрировать силу, мощь и скорость, также как изящество, ритм и баланс.

85. Незначительная потеря баланса должна быть принята во внимание судьями при вынесении решения.

86. Асинхронность исполнения, такая как окончание выполнения техники до остановки тела считается фолом.

87. Несоответствующие громкие выдохи буду приняты во внимание судьями при вынесении решения.

88. Невыполнение движений в унисон в командных ката не считается фолом.

89. Незаконченные и некорректные движения являются фолом.

90.  Затягивание времени при выходе на площадку, поклоне или перед выполнением ката считается фолом.

91. Топанье ногами, удары по груди, рукам или каратэ ги считаются звуковыми сигналами.

92. Использование звуковых сигналов не является фолом.

93. Несоответствующие громкие выдохи не являются звуковыми сигналами.

94. Не полностью выполненный блок или удар мимо цели, является фолом.

95. Причинение травмы из-за недостатка контролируемой техники во время исполнения Бункай разрешено.

96. Члены команды должны демонстрировать компетенцию во всех аспектах выполнения ката, так же, как и синхронизацию.

97. Команды начать и закончить выступление должны быть приняты во внимание судьями при принятии решения.

98. Ответственностью Президента национальной федерации является убедиться, что заявленное Ката должно соответствовать данному конкретному кругу соревнований.

99. После исполнения ката участники становятся по своим сторонам у края периметра площадки. Старший судья подает команду (Хантей) и двухтоный свисток, после чего судьи должны показать свое решение.

100. Ничья (Хикиваки) допускается в соревнованиях по ката.

101. При Хантей, участник, получивший большинство голосов, будет объявлен победителем Старшим судьей.

102. В начале каждой встречи оба участника выполняют поклон сначала судейской бригаде и затем друг другу.

103.После Хантей участники выполняют поклон сначала друг другу, а затем судейской бригаде.

104. Судей по ката должны быть той же национальности, что и участники.

105. Участники могут выбирать любое Ката из официального листа.

106. Команды, не выполнившая поклон в начале и по завершении ката будут дисквалифицированы.

107. Использование традиционного оружия, вспомогательного оборудования или дополнительных предметов разрешено.

108. Исполнение индивидуального ката оценивается с момента поклона перед началом ката и до заключительного поклона после выполнения ката.

109. Сползание пояса с бедер во время выступления считается фолом.

110. Сползание пояса с бедер во время выступления считается дисквалификацией.

111. Если участник дисквалифицируется Старший судья скрещивает и разводит флажки, после чего поднимает соответствующий флаг в сторону победителя.

1. В случае если после начала выступления спортсмена, его оппонент снимается с соревнований, победа спортсмену присуждается по КИКЕН. В этом случае данный спортсмен может использовать только что выполненное ката в любом из последующих кругов.
2. Несмотря на то, что при выполнении Бункай , бросковая техника «ножниц» (Кани-Басами) в область шеи запрещена, выполнение бросковой техники «ножницы» в области тела допускается.

1. Когда Старший судья объявляет о дисквалификации КИКЕН, он должен сигнализировать, указывая флагом, на стартовую позицию участника, о котором идет речь, а затем сигнализирует КАЧИ (победа) для соперника.
2. Выполнение бросковой техники «ножниц» (Kani Basami) в область шеи в Бункай не запрещено.
3. Отвлечение Судей своим передвижением в то время, когда противник выполняет ката, может привести к дисквалификации.
4. Звуковые сигналы должны рассматриваться судьями как очень серьезные нарушения при оценке исполнения ката.
5. Менеджеры татами предоставят Председателю и секретарю Судейского комитета список, содержащий 8 должностных лиц из их собственных татами после того, как завершится последний бой отборочных раундов
6. Соответствие является одним из критериев атлетической демонстрации.
7. Соответствие является одним из критериев технической демонстрации.