**ЭКЗАМЕН ПО КУМИТЭ**

**“ИСТИННО или ЛОЖНО”**

*В листе ответов поставьте "Х "в соответствующей графе.*

*Ответ на вопрос является истинным, только если он подходит для всех возможных ситуаций, в противном случае он считается ложным.*

*Каждый правильный ответ оценивается в один балл.*

1. Суммарный размер площадки для соревнований и зоны безопасности составляет восемь на восемь метров.

2. Национальный флаг или эмблема страны спортсмена может находиться на левой стороне груди куртки каратэ-ги, при этом размер эмблемы не должен превышать 8 см на 12см.

3. Куртка каратэ-ги должна прикрывать более трех четвертей длины бедра.

4. Брюки каратэ-ги должны закрывать как минимум две трети голени.

5. Рукава куртки каратэ-ги должны быть не ниже запястья.

6. Если рукава куртки каратэ-ги у спортсмена слишком длинные и подходящая замена не может быть найдена своевременно, Рефери может разрешить ему подвернуть рукава внутрь.

7. Участники могут носить 1 или 2 неброские резинки или прорезиненные тканевые фиксаторы "конского хвоста". Ленты, бусы и прочие украшения запрещены.

8. Серьги разрешены, если они прикрыты пластырем.

9. Металлические зубные скобки могут быть использованы под личную ответственность спортсмена с одобрения Рефери и Официального Врача.

10. Участники должны надлежащим образом поклониться друг другу перед началом боя и в конце поединка.

11. Тренер может изменять порядок выступлений спортсменов команды в течение круга.

12. Если участник травмирован в индивидуальной встрече, тренер может поставить запасного, если он предварительно уведомил Организационный Комитет.

13. Если две команды имеют одинаковое количество побед, то следующим шагом для определения победителя является подсчет очков, учитывая, как выигранные, так и проигранные поединки.

14. Если две команды имеют одинаковое количество побед и очков, то должен быть назначен решающий бой.

15. Если участник заходит на татами ненадлежащим образом одетым, он не будет немедленно дисквалифицирован.

16. Дисквалификация КИКЕН означает, что участники дисквалифицированы из этой категории.

17. Тренер в течение всего времени соревнований должен быть одет в спортивный костюм и носить официальную идентификацию (карточку тренера).

18. Продолжительность боя для взрослых мужчин – три минуты, а для женщин, кадетов и юниоров – две минуты.

19. Продолжительность поединка в боях за медали для взрослых мужчин три минуты и для женщин – две минуты.

20. Продолжительность поединка в категории до 21 года у мужчин всегда три минуты и у женщин две минуты.

21. Спортсмену не нужно менять куртку, если завязки разрываются во время матча.

22. Удар ногой в голову, при котором критерий Заншин выполнен чуть – чуть недостаточно, может быть оценен на Иппон, так как это рассматривается, как технически сложное действие.

23. За быструю комбинацию ударов Чудан – гери и Дзуки, каждый из которых заслуживает оценки сам по себе, должен быть присужден Иппон.

24. В соревнованиях среди взрослых предупреждение или наказание не выносится за легкое прикосновение накладкой к горлу, если нет следов травмы.

25. Удар в пах не наказывается, если нарушитель не сделал это преднамеренно.

26. Наказания Категории 1 и Категории 2 не аккумулируются перекрестным образом.

27. Если Сеншу отменено менее чем 15 секунд до конца схватки, последующий Сеншу не может быть присужден никакому участнику.

28. Если участник, который был награжден Сеншу, получает предупреждение категории 2 за то, что он избегает боя, когда осталось менее 15 секунд до конца боя-участник автоматически теряет это преимущество.

29. Кейкоку Категории 1 обычно дается, когда потенциал спортсмена для достижения победы слегка уменьшен в результате нарушения Правил соперником.

30. Хансоку – Чуй Категории 1 может быть вынесено сразу или после предупреждения или после Кейкоку.

31. Хансоку – Чуй дается, когда потенциал спортсмена для достижения победы серьезно уменьшен в результате нарушения Правил соперником.

32. Для того, чтобы отменить Сеншу, Рефери должен сначала показать знак для соответствующего предупреждения с последующим знаком для Сеншу и потом знак отмены (Torimasen), чтобы заручиться поддержкой судей.

33. Чукоку, Кейкоку и Хансоку – Чуй являются предупреждениями.

34. Хансоку выносится за серьезные нарушения Правил.

35. Сикаку может быть вынесено только после предупреждения.

36. Если участник действует злобно, Сикаку, а не Хансоку является правильным наказанием

37. Если участник действует злобно, то правильным наказанием является Хансоку.

38. Спортсмену может быть вынесено Сикаку, если поведение тренера или члена делегации, не участвующего в поединках, рассматривается, как наносящее ущерб престижу и чести Каратэ-до.

39. Сикаку должно быть объявлено публично.

40. Участники соревнований, которые симулируют травмы, будут подвергаться самым строгим наказаниям, вплоть до пожизненного отстранения за повторные нарушения.

41. Для вынесения оценки должны иметь место пять критериев.

42. В случае Сикаку, Судейский комитет представляет свой отчет в Организационный комитет в том случае, если они сочтут, что дальнейшие санкции являются обоснованными.

43. Если двое Судей показывают Иппон Ака, а двое других – Иппон Ао, то Рефери должен вынести обе оценки.

44. Если после Ямэ трое Судей ничего не показывают, а четвертый показывает Иппон АО, Рефери должен дать оценку.

45. Не возможно дать предупреждение для чрезмерного контакта, затем дайте еще одно предупреждение той же степени для второго случая чрезмерного контакта.

46. Если тренер продолжает мешать после первого предупреждения, судья остановит поединок, снова подойдет к тренеру и попросит его покинуть татами.

47. Если Ака выполняет оцениваемую технику в момент, когда Ао делает шаг за площадку, то одновременно могут быть даны оценка и предупреждение или наказание по Категории 2.

48. Если спортсмен был вытолкнут с площадки в результате физического воздействия, то должен быть дан Дзегай.

49. Согласно Статье 10, если спортсмен упал, брошен или сбит с ног ударом и немедленно не встал на ноги, Рефери свистком дает сигнал секундометристу включить отсчет десяти секунд.

50. Согласно Правилу «Десяти Секунд» секундометрист должен остановить отсчет времени, когда спортсмен полностью выпрямился на ногах и Рефери поднял руку.

51. Любой участник, который упал, брошен или сбит с ног ударом, и не выпрямился на ногах в течение десяти секунд, будет автоматически снят с соревнований.

52. Если два спортсмена травмируют друг друга одновременно и неспособны продолжать бой, победа присуждается тому участнику, который имеет больше очков.

53. Участник, выполнивший оцениваемую технику и вышедший за площадку до команды Рефери Ямэ, не должен получить Дзегай.

54. Спортсмены не могут заработать оценку или получить наказания после звукового сигнала об окончании времени боя.

55. В соревнованиях юниоров любая техника в лицо, голову или шею, явившаяся причиной травмы, должна повлечь за собой предупреждение или наказание, если только это не вызвано действиями пострадавшего.

56. В соревнованиях кадетов и юниоров при ударах ногой в голову допускается легкое касание кожи, не приводящее к травме.

57. В соревнованиях взрослых допускается легкое касание при ударах рукой в голову, и большая степень контакта допускается при ударах ногой в голову.

58. Спортсмену не разрешено продолжать участвовать в соревнованиях, если он одержал победу по Хансоку Категории 1 и это второй раз, когда он выиграл бой подобным образом.

59. Участник может обратиться к Контролеру Поединка с протестом, если была совершена административная ошибка.

60. Плохое поведение тренера не присуждает Сикаку, для его/ее спортсмена, и спортсмен не должен быть дисквалифицирован из матча/боя.

61. Когда Судьи видят оцениваемую технику, они должны немедленно сигнализировать флажками.

62. Использование бинтов допускается с разрешения официального врача.

63. Судейская бригада на каждый бой должна состоять из одного Рефери, четырех Судей и одного Контролера Поединка.

64. Если после начала боя выясняется, что участник без капы, он должен быть дисквалифицирован.

65. Рефери должен подавать все команды и делать все объявления.

66. Если два Судьи показывают оценку одному и тому же спортсмену, Рефери может не останавливать бой, если он уверен, что судьи ошиблись.

67. Если три Судьи показывают оценку Ака, Рефери должен остановить бой, даже если он уверен, что они ошибаются.

68. Если двое или более Судей показывают оценку одному и тому же спортсмену, то Рефери обязан остановить бой.

69. Отсчет времени боя начинается, когда Рефери дает сигнал начать бой и останавливается по команде Рефери «Ямэ» или по окончании времени боя.

70. Судейская бригада в Кумитэ состоит из Рефери, трех Судей, Контролера Поединка и Контролера протокола.

71. Если спортсмен поскользнулся и упал и соперник немедленно провел оцениваемую технику, должен быть присужден Иппон.

72. Только тренер или официальный представитель спортсмена могут подать протест.

73. Если Рефери не слышит звукового сигнала об окончании времени, Контролер Поединка должен дать сигнал своим свистком.

74. Любой протест по поводу применения правил должен быть объявлен тренером не позднее одной минуты после окончания поединка.

75. В индивидуальных поединках участнику, добровольно отказавшемуся от продолжения боя, объявляется Кикен и сопернику присуждаются дополнительные восемь очков.

76. Готовность или Заншин – это состояние готовности к продолжению боя, при котором спортсмен сохраняет полную концентрацию внимания на сопернике после выполнения техники.

77. Если организатор делает проверку экипировки перед построением, Канса по-прежнему должен убедиться, что экипировка спортсменов соответствует правилам.

78. Спортсмен, находящийся в пределах площадки, может провести оцениваемую технику против спортсмена, находящегося вне пределов площадки.

79. Атоши – Бараку – это сигнал, означающий, что до конца боя осталось 15 секунд

80. Атоши – Бараку – это сигнал, означающий, что до конца боя осталось 10 секунд

81. Касание кожи горла разрешено только в соревнованиях у взрослых

82. Если после окончания боя нет баллов, то Рефери должен дать команду ХАНТЕЙ.

83. Превышение контакта после повторяющегося неэффективного блокирования рассматривается, как Мубоби.

84. Участник может быть наказан за преувеличение последствий травмы, даже если имеет место реальная травма

85. Броски через плечо, такие как Сейо Наге, Ката Гарума и т.п. разрешены только в ситуации, когда спортсмен выполняет страховку соперника и обеспечивает безопасное падение.

86. Видеозаписи матча становятся официальными видеозаписями, после утверждения Контролером матча.

87. Если Судейская бригада вынесла решение, противоречащее Правилам соревнований, Контролер Поединка должен немедленно подать сигнал свистком и поднять флаг.

88. Участник не должен быть наказан за то, что у него было «сбито» дыхание вследствие атакующей техники соперника и он так среагировал на удар, даже если техника заслуживала оценки противника.

89. В командных матчах нет дополнительного боя.

90. Если Рефери хочет проконсультироваться с Судьями о наказании за контакт, он может коротко с ними переговорить, пока доктор оказывает помощь травмированному участнику.

91. В соревнованиях кадетов только очень легкое касание лицевой маски может быть оценено.

92. Спортсменам, у которых «сбито» дыхание в результате удара, должно быть дано время, чтобы отдышаться, прежде чем бой возобновится.

93. Контролер матча (Канса) должен свистеть, если судьи пропустят оценку.

94. Участнику, имеющему Хансоку-Чуй Категории 2, и преувеличивающему эффект от легкого контакта, должно быть дано Хансоку

95. Хансоку – Чуй должно быть вынесено за симуляцию травмы.

96. Хансоку – Чуй должно быть вынесено за первый случай преувеличения последствий травмы

97. Если после команды ЯМЭ двое Судей показывают ЮКО спортсмену АО, а один Судья показывает ЮКО спортсмену АКА, то Рефери может дать оценку АКА.

98. Спортсмен сразу напрямую может получить Хансоку за преувеличение последствий травмы.

99. Техника, даже эффективная, проведенная после команды остановить бой, не должна быть оценена и может в результате повлечь за собой наказание нарушителя.

100. В соревнованиях кадетов при ударах ногой в голову допускается только касание кожи, не приводящее к травме.

101. Перед началом поединка Татами Менеджер должен проверить медицинские карточки спортсменов.

102. Если имела место ошибка секретариата и в бою участвовал не тот спортсмен, то это впоследствии уже не может быть изменено.

103. Эффективная техника, проведенная одновременно со звуковым сигналом об окончании боя, засчитывается.

104. Если участник травмирован и признано, что это произошло в результате его собственной ошибки (Мубоби), то Судейская бригада не должна наказывать его соперника.

105. Канса не имеет права голоса или полномочий в вопросах судейских решений, таких как, был ли балл действительным или нет.

106. Юко присуждается за удары в спину.

107. Контролер Поединка может потребовать у Рефери остановить бой, если он заметил Дзегай, который не увидели Судьи.

108. Участнику, не подчиняющемуся указаниям Рефери, должно быть вынесено Хансоку.

109. Участнику, не подчиняющемуся указаниям Рефери, должно быть вынесено Сикаку.

110. Когда Татами Менеджер видит нарушение Правил соревнований, он должен приказать Рефери остановить бой.

111. Если в комбинации первая техника заслуживает Юко, а вторая заслуживает наказания, то должно быть вынесено и то и другое.

112. Если спортсмен поскользнулся, упал или каким бы то ни было образом не стоит на ногах, и при этом его тело касается пола, а соперник выполнил оцениваемую технику, то должна быть вынесена оценка Иппон.

113. Невозможно заработать оценку, лежа на полу.

114. Спортсмену, не одетому в утвержденную WKF экипировку, должна быть дана одна минута для приведения ее в соответствие.

115. Спортсмен, травмированный в Кумитэ и снятый с соревнований согласно Правилу 10 секунд, не может участвовать в соревнованиях по Ката.

116. Травмированный участник, признанный Официальным Врачом турнира неспособным продолжать бой, не может продолжать участвовать в боях данного турнира.

117. Рефери имеет право дать Сикаку спортсмену, проявившему некорректное поведение в зоне соревнований, после окончания боя.

118. Контролер Поединка имеет голос в случаях Сикаку.

119. В мужских командных соревнованиях, если команда выиграла три боя, то матч на этом заканчивается.

120. В женских командных соревнованиях, если команда выиграла два боя, то матч на этом заканчивается.

121. Когда спортсмен захватывает соперника и не выполняет технику или бросок немедленно, то Рефери должен подать команду Ямэ.

122. Когда Судья не уверен, что техника действительно достигла зачетной зоны, он не должен подавать никаких сигналов.

123. Спортсмену, совершившему действие, нанесшее ущерб духу и престижу каратэ, должно быть вынесено Хансоку.

124. Если действие участника признано опасным и сознательно нарушающим Правила относительно запрещенного поведения, то участнику должно быть вынесено Сикаку.

125. Когда Рефери останавливает бой, потому что он видел оцениваемую технику, а четверо Судей не показывают никаких сигналов, то Рефери может дать оценку.

126. Когда имеет место явное нарушение Правил, Контролер Поединка должен остановить бой и проинструктировать Рефери решить проблему.

127. Если два Судьи показывают Юко Ао и один Судья Ваза-Ари Ао, а Рефери хочет дать Ваза-Ари Ао, то он должен запросить мнение четвертого Судьи.

128. При Хантей если трое Судей показывают победу Ака, а четвертый Судья вместе с Рефери показывают победу Ао, то Рефери должен объявить победу Ака.

129. Если Судья заметил Дзегай, он должен постучать по полу соответствующим флажком и показать нарушение Правил 2-й Категории.

130. Если один Судья показывает оценку Ао, Рефери должен остановить бой.

131. Если спортсмен не выпрямился на ногах в течение 10 секунд, то Рефери должен объявить ему Кикен и Качи сопернику.

132. Если спортсмен брошен и частично оказался за площадкой, Рефери должен немедленно подать команду Ямэ.

133. Канса должен свистеть, если судьи не поддерживают рефери, когда просят предупреждение или наказание Кат.1 или Кат.2.

134. Проверка состояния спортсмена должна производиться за пределами татами.

135. Канса должен свистеть, если судьи держат флаги не в тех руках.

136. Капа обязательна для всех участников соревнований по Кумитэ.

137. После броска Рефери должен дать максимум две секунды для выполнения оцениваемой техники.

138. Если участник выполнил оцениваемый боковой удар ногой и вытолкнул соперника за пределы площадки, то Рефери должен дать оценку Ваза-Ари и вынести сопернику предупреждение или наказание за Дзегай по 2-й Категории.

139. Если зарегистрирован официальный протест, то все последующие поединки должны быть приостановлены до получения результата рассмотрения протеста.

140. Каждый Судья должен сидеть на углу татами в зоне безопасности.

141. Если Рефери игнорирует мнение двух или более Судей, показывающих оценку участнику, то Контролер Поединка должен дать звуковой сигнал свистком и поднимает флаг.

142. Если Рефери присудил оценку за технику, приведшую к травме, то Контролер Поединка должен подать сигнал для остановки боя.

143. Если Рефери не услышал сигнала об окончании боя, то Контролер Протокола должен дать звуковой сигнал свистком.

144. Если спортсмен брошен согласно Правилам, поскользнулся, упал или каким бы то ни было образом не стоит на ногах, и его соперник выполнил оцениваемую технику, то должна быть вынесена оценка Иппон.

145. Когда Рефери хочет дать Сикаку, он должен подозвать Судей для короткой консультации.

146. Когда спортсмен травмирован в течение боя и нуждается в медицинской помощи, должно быть дано три минуты на ее оказание, после чего Рефери должен решить, либо спортсмен должен быть объявлен неспособным продолжать бой, либо должно быть добавлено время.

147. Спортсмену, вышедшему за площадку менее, чем за 15 секунд до окончания боя, должно быть вынесено минимум Кейкоку.

148. Для того, чтобы исправить ситуацию, когда балл по ошибке присужден не тому спортсмену, Рефери должен повернуться к участнику, показать жест Торимасен, а затем дать оценку сопернику.

149. Если спортсмен выполняет оцениваемую технику хорошо контролируемым Чудан Гери, а затем случайно наносит удар рукой в голову, приводящий к легкой травме, то должны быть вынесены и оценка и предупреждение.

150. Когда травмированный участник получил медицинскую помощь, и Официальный врач говорит, что участник может продолжать бой, Рефери не может принять решение, противоречащее решению доктора.

151. Рефери может остановить бой, даже если не было сигналов Судей.

152. Когда бой остановлен и все четверо Судей показали различные сигналы, то Рефери должен дать Торимасен и продолжить поединок.

153. Уклонение от боя относится к ситуации, когда участник пытается лишить соперника возможности выполнить оцениваемую технику, используя затягивание времени.

154. Если во время дополнительного боя в командном матче оба участника травмируют друг друга и неспособны продолжать бой и при этом их баллы равны, то победитель определяется по Хантей.

155. В командных матчах, если оба участника травмируют друг друга и неспособны продолжать бой и при этом их баллы равны, то Рефери должен объявить Хикиваке.

156. Когда до конца поединка остается менее 15 секунд и проигрывающий спортсмен в отчаянной попытке сравнять счет выходит за пределы площадки (Дзегай), то ему должно быть вынесено минимум Хансоку-Чуй.

157. Техника ниже пояса не может быть оценена.

158. Техника в лопатку может быть оценена.

159. Если Ака случайно нанес удар ногой Ао в бедро и Ао в результате не может продолжать бой, то Ао должен быть дан Кикен.

160. Если у спортсмена сбито дыхание, Рефери должен остановить бой и дать ему время на восстановление.

161. Спортсмен, набравший чистое преимущество в 8 баллов, объявляется победителем.

162. Когда время закончилось, спортсмен, набравший больше баллов, объявляется победителем.

163. Канса должен свистеть, если судьи не поддерживают рефери, когда он/она просят предупреждение или наказание Кат.1 или Кат.2.

164. В командных соревнованиях, если участник получает Хансоку, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов.

165. В командных соревнованиях, если участник получает Кикен, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов.

166. В командных соревнованиях, если участник получает Сикаку, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов.

167. Предупреждение или наказание за Мубоби дается только тогда, когда участник получил удар или травму в результате своей собственной ошибки или халатности.

168. Участник, пропустивший удар в результате своей собственной ошибки и преувеличивающий эффект удара, должен получить предупреждение или наказание за Мубоби либо за преувеличение последствий удара, но не оба предупреждения или наказания.

169. Если спортсмен выполнил хороший удар ногой в корпус (Чудан Гери) и соперник захватил ногу, то оценка не может быть присуждена.

170. Спортсмен выполняет удар ногой в голову (Дзедан), соответствующий всем шести критериям оценки. Соперник поднимает руку для защиты от удара, и в результате своей же рукой легко ударяет себя по лицу. Рефери может дать Иппон, так как удар ногой не был эффективно блокирован.

171. Мужская команда может состоять только из двух спортсменов.

172. Реклама, авторизованная WKF, демонстрируется на левом рукаве каратэ ги.

173. Национальные Федерации не имеют права размещать рекламу на каратэ ги спортсмена.

174. Спортсмен, получивший Кикен в Кумитэ не может вновь участвовать в соревнованиях на данном турнире.

175. Дополнительный бой применяется только в командных матчах.

176. Канса должен поднять флаг и свистеть, если рефери дает оценку одному участнику, а Мубоби-другому.

177. Женская команда может участвовать в соревнованиях только с двумя спортсменками.

178. Рефери не должен представлять ту же страну, что и любой из участников, хотя один из Судей может, если оба тренера согласны.

179. Контролер Поединка должен участвовать в построении вместе с Рефери и Судьями.

180. Тренеры должны сидеть за зоной безопасности, по своим соответствующим сторонам лицом к официальному столу.

181. Кансе не нужно вмешиваться, если Рефери дает оценку одному спортсмену и преувеличение Кат. 2 другому спортсмену.

182. В командных матчах Судейская Бригада должна производить ротацию после каждого боя при условии, что все члены бригады имеют требуемую лицензию.

183. В командных матчах Судейская Бригада должна производить ротацию после каждого боя только в боях за медали.

184. Рефери может перемещаться вокруг всего татами, включая зоны безопасности.

185. Женщины – спортсменки должны иметь протектор груди.

186. Женщины – спортсменки не обязаны иметь протектор груди, если они имеют протектор тела.

187. Красный и синий пояса должны быть без каких - бы то ни было персональных вышивок или маркировок.

188. Персональные вышивки или маркировки на красных и синих поясах допустимы только на соревнованиях по Ката.

189. Участники должны быть одеты в белые каратэ-ги без личной вышивки.

190. Личные вышивки на каратэ-ги разрешены только в боях за медали.

191. Для того, чтобы присудить баллы, вынести предупреждения и / или наказания Рефери должен иметь поддержку минимум двух Судей, показывающих одинаковый сигнал.

192. Если два Судьи показывают мнение, противоположное мнению двух других Судей в сторону того же спортсмена, Рефери должен вынести решение.

193. Если два Судьи показывают оценку, а двое других Судей показывают предупреждение одному и тому же спортсмену, то Рефери должен обратиться к Татами Менеджеру.

194. Судьи не могут показывать оценки или предупреждения до того, как Рефери остановит бой.

195. Рефери всегда должен ждать мнения Судей перед вынесением оценки, предупреждения или наказания.

196. Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то должна быть вынесена меньшая оценка.

197. Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то должна быть вынесена большая оценка.

198. Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то Рефери должен дать Торимасен.

199. Если участник выполнил последовательно более одной оцениваемой техники до остановки боя, то участнику должна быть присуждена оценка за успешно выполненную технику с большим количеством баллов, вне зависимости от последовательности выполнения оцениваемых технических действий.

200. В командных матчах если после окончания дополнительного боя нет оценок или баллы равны, то результат боя должен быть решен по Хантей.

201. Дзегай происходит, когда участник выходит за пределы площадки и это не вызвано действиями соперника.

202. Минимальное предупреждение за убегание, избегание боя и / или затягивание времени во время Атоши Бараку – это Хансоку Чуй.

203. Пассивность – это запрещенное поведение Категории 2.

204. Пассивность – это запрещенное поведение Категории 1.

 205. Кансе не нужно вмешиваться, если рефери дает оценку за технику, сделанную после ЯМЭ или после того, как время истекло.

206. Юко означает один балл.

207. Ваза-Ари означает два балла.

208. Иппон означает три балла.

209. В обязанности Контролера Поединка входит убедиться перед каждым боем, что спортсмены используют утвержденную экипировку.

210. В обязанности Татами Менеджера входит убедиться перед каждым боем, что спортсмены используют утвержденную экипировку.

211. Тренеры должны предоставлять на официальный стол свои аккредитации вместе с карточками своих участников или команды.

212. Ваза-Ари присуждается за удары ногами в корпус (Чудан Гери).

213. Юко присуждается за любые Дзуки или Учи, проведенные в любую из семи зачетных зон.

214. Иппон присуждается за Дзедан Гери и оцениваемую технику, выполненную против брошенного соперника, или против самостоятельно упавшего соперника, или против соперника, каким бы то ни было образом не стоящего на ногах.

215. В индивидуальных боях может быть объявлена ничья.

216. Одним из критериев принятия решения является преимущество в тактике и технике, продемонстрированное спортсменами.

217. Четыре вида запрещенного поведения включены в Категорию 1 и восемь в Категорию 2.

218. Имитация атак головой, коленями и локтями является нарушением Категории 1.

219. Кейкоку, как правило, выносится, когда потенциал участника для достижения победы серьезно снижен в результате нарушения Правил соперником.

220. Главный Тренер делегации может обращаться с протестом относительно судейства к членам Судейской Бригады.

221. В татами для кумитэ два мата переворачиваются красной стороной вверх на расстоянии одного метра от центрального мата для формирования границы между спортсменами.

222. Завязки на куртке Каратэ-ги должны быть завязаны.

223. Куртки каратэ-ги без завязок не могут быть использованы.

224. В индивидуальных поединках, после жеребьёвки, спортсмен может быть заменён на другого.

225. На финалы, мужчины-тренеры должны носить темный костюм, рубашку и галстук

226. На финалы, женщины-тренеры могут носить платье, брючный костюм или сочетание пиджака и юбки в темных тонах.

227. На финалы, женщины-тренеры не могут носить религиозные головные уборы.

228. Судья, записывающий счет в протоколе (Score keeper) должен сказать контролеру соревновательной зоны, если табло не показывает правильную информацию.

229. Спортсмены не имеют права на определенный период времени между поединками, равный стандартному времени продолжительность боя, для отдыха.

230. "Пассивность" не может быть дана менее чем за 15 секунд до окончания боя.

231. "Пассивность" может быть дана менее чем за 10 секунд до окончания боя.

232. Канса должен поднять флаг и дать свисток, если судья дает оценку спортсмену, когда он/она находится за пределами татами.

233. Захват соперника за руку или куртку каратэ-ги одной рукой допускается, только для немедленного проведения оцениваемой техники или броска.

234. Захват соперника двумя руками, недопустимо в течении всего поединка.

235. В обязанность Татами Менеджера входит назначать судей для просмотров видео-повторов.

236.В обязанности Контролера Поединка входит назначать судей для просмотров видео-повторов.

237. Судьи, по собственной инициативе, должны показывать только оценки и Дзегай.

238. Канса должен поднять флаг и свистеть, если судья дает оценку за технику, сделанную после команды ЯМЭ или после того, как время истекло.

239. Судьи могут показывать свое видение о предупреждениях и наказаниях, предложенными Рефери.

240. Судьи могут показать Категорию 2, когда участник вышел из соревновательной зоны.

241. Рефери командует ЯМЭ, когда участник захватывает соперника и немедленно не проводит технику или бросок.

242. Канса должен поднять флаг и свистеть, если решение Судейской бригады по степени контакта Кат. 1 не корректно.

243. Когда участник захватывает соперника, Рефери дает несколько секунд для выполнения броска или техники.

244. Канса не имеет права голоса или полномочий в таких вопросах, как была оценка действительной или нет.

245. Рефери может остановить бой и дать оценку, без мнения судей.

246. Если судья не вызывает врача в ситуации соответствующей правилу 10 секунд, Канса должен свистнуть и поднять флаг.

247. Победившая команда - та, которая завоевала больше всех побед, за исключением побед по СЭНШУ.

248. Красные и синие пояса должны быть длиной не более трех четвертей длины бедра.

249. Женщины - тренеры могут носить религиозные головные уборы, утвержденного WKF типа для рефери и судей.

250. Правильное наказание за симуляцию травмы, когда судьи определили, что техника на самом деле была на оценку, является Хансоку.

251. Разрешается до трех неброских резинок для волос на одном «хвосте» или косичке.

252. Дисквалификация по КИКЕН означает, что участники дисквалифицированы из этой категории и это не влияет на их участие в другой категории.

253. Участники имеют право на промежуток времени отдыха между матчами, равный стандартной продолжительности матча. Исключением является изменение цвета экипировки, когда это время увеличивается до пяти минут.

254. В любом бою, если после окончания времени счет равный, но один участник получил «преимущество первого безальтернативного балла» (СЭНШУ), то этот участник будет объявлен победителем.

255. Под «преимуществом первого безальтернативного балла» (СЭНШУ) понимается, что один участник заработал первым оценку, не дав сопернику также заработать оценку до сигнала.

256. В случае, когда оба участника зарабатывают оценку до сигнала и не присуждается «преимущество первого безальтернативного балла», то оба участника сохраняют возможность заработать СЭНШУ позже в бою.

257. В случае, если участник упал, брошен или сбит с ног и не встает на свои ноги немедленно, Рефери вызывает врача и одновременно начинает отсчет до десяти, указывая пальцами каждую секунду.

258. Звуковой сигнал дается хронометристом за 15 секунд до фактического завершения боя, а Рефери объявляет «АТОШИ БАРАКУ».

259. Канса должен молчать, если судья дает предупреждение или наказание за пассивность во время Атоши Бараку.

260. В индивидуальном бою может быть объявлена ничья.